

Dirección **Solo Yoni**

Una comedia de **Rubén Fernández y Solo Yoni**

ANTES DE QUE ALGUIEN SE VAYA

Intérpretes

Rubén Fernández
Juan Carlos T. Aguilar
Carola Veidhlín

RIDER TÉCNICO



***Antes de que alguien se vaya**, es un espectáculo adaptable a diferentes espacios escénicos y condiciones de representación. La disposición del espacio y las necesidades técnicas podrán ajustarse a las características de cada recinto, buscando siempre garantizar el correcto desarrollo de la propuesta artística.

La compañía valorará las particularidades de cada espacio junto con el equipo técnico del teatro para encontrar la solución más adecuada.

Sin embargo, hay unas necesidades ideales que se detallan en este mismo rider.

INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO

La compañía la componen **3 actores** y **2 técnicos**.

Lo óptimo sería disponer de dos camerinos, uno para los intérpretes y otro para el equipo técnico. En el caso de que no exista esta posibilidad, necesitamos al menos un camerino.

El espacio deberá estar a disposición de la compañía durante el montaje y representación. El escenario deberá estar libre, limpio y en disposición de trabajo al inicio de cada jornada. Será necesaria la presencia de un responsable informado de los datos técnicos y contractuales del espacio, desde la llegada de los servicios técnicos de la compañía hasta su finalización, en todos los horarios de trabajo y representación.

Se necesita una zona de carga y descarga.

El control de audio y luz han de colocarse, preferiblemente, en un lugar centrado al escenario con buena visibilidad y audición.

TIEMPOS

Montaje: 4 horas (dependiendo del espacio)

Desmontaje: 1 hora y 30 minutos

Duración de la obra: 70 minutos

CONTACTOS

Representante de la compañía

Rubén Fernández

info@rubenfernandezcia.com - 634 21 99 86

Jefe Técnico

Alberto Calderón

espacio.milanabonita@gmail.com - 667 258 868

ILUMINACIÓN

Necesidades básicas de la sala

- Cámara negra con 3 patas por lateral
- Hombro
- Altura mínima: 4m
- 4 Baras electrificadas de circuitos + DMX
- Dimer 24 canales
- Splitter DMX
- Estructura de calles o peanas
- Toma de luz mínima: 6.000W
- Elevadora eléctrica o escaleras manuales útiles para el espacio en el que se desarrolle el trabajo

Focos

- Par LED ZOOM: 3
- Par 64: 8
- PC: 10
- Recortes 25/50º: 4

Material técnico aportado por la compañía

- Filtros 179, 201 y 742
- Mesa de iluminación LT Piccolo 48 canales
- Máquina de niebla
- Tomasitos: 2

SONIDO

- Sistema de P.A.
- Control de audio (F.O.H)
- Envío desde Escenario / Control: Se requiere 1 línea estéreo con conector Minijack (3.5 mm)
- Monitorizado: 2 Monitores de escenario
- Puesto de control: Mesa de control limpia con acometida corriente establecida de 220V / 16A

ANTES DE QUE ALGUIEN SE VAYA

Par LED ZOOM: 3
Par 64: 8
PC: 10
Recortes 25/50°: 4
Tomasitos: 2

RIDER TÉCNICO: ILUMINACIÓN

